



Photographie Animalière

Comprendre l'Ouverture et le Bokeh

Par Ewen Philippe – Photographe Animalier

Chapitre 1 : L'ouverture

Chapitre 2 : Le bokeh

Chapitre 3 : Mon retour d'expérience

Chapitre 4 : Respecter la faune avant tout

Lorsque l'on débute en photographie animalière, on entend souvent des termes tels que ouverture, bokeh, et profondeur de champ.

Au début, ces concepts peuvent sembler un peu déroutants. Cependant, il est fondamental de les comprendre pour progresser et créer des images qui parlent, qui racontent une histoire, une scène, un moment, ou un regard.

Dans ce document, je vais t'expliquer de manière claire comment tout cela fonctionne, en partageant mes réglages favoris, des exemples pratiques, et surtout des conseils de terrain que j'utilise quotidiennement dans ma pratique de photographe animalier.

L'OUVERTURE : L'OUTIL QUI CONTRÔLE LUMIÈRE ET NETTETÉ

L'ouverture correspond au diamètre du diaphragme dans ton objectif, indiquée par des valeurs telles que $f/2.8$, $f/4$, $f/8$, $f/11$, etc. Ce chiffre contrôle non seulement la quantité de lumière entrant dans l'appareil, mais aussi la profondeur de champ, qui désigne la zone de netteté s'étendant du premier plan clair jusqu'à l'arrière-plan entourant votre sujet.

Points clés à retenir :

- **+** Petite valeur ($f/2.8$)
 - Grande ouverture → beaucoup de lumière
 - Fond très flou, idéal pour isoler le sujet et créer un effet artistique
- **—** Grande valeur ($f/8$, $f/11$)
 - Petite ouverture → moins de lumière
 - Plus de netteté générale, parfait pour des paysages ou des scènes où chaque détail est important

Cependant, un fond flou ne garantit pas une photo réussie. Dans la photographie animalière, la netteté du sujet est essentielle. Étant donné que les sujets sont souvent imprévisibles, en mouvement ou partiellement cachés, élargir légèrement la zone de netteté peut sécuriser les images.

Pour ma part, je photographie généralement entre $f/7.1$, $f/8$ et $f/9$, selon les conditions. À mon avis, $f/8$ est l'ouverture idéale en photographie animalière, offrant un équilibre parfait entre netteté, bokeh agréable et tolérance si la mise au point n'est pas parfaite. C'est un compromis que je juge fiable, terrain après terrain.

Il est crucial de s'adapter à l'environnement en photographie, en ajustant les réglages selon la lumière et le comportement des animaux. Expérimente avec différentes ouvertures pour améliorer tes photos, car cette flexibilité distingue un photographe professionnel.



- Ouverture F/9
- arrière-plan proche
- beaucoup d'éléments.
- Bokeh moins prononcé



- Ouverture F/9
- arrière-plan éloigné
- moins d'éléments.
- Bokeh plus prononcé

LE BOKEH : CE FLOU QUI SUBLIME TON SUJET

Le **bokeh**, c'est le terme utilisé pour désigner le flou d'arrière-plan. Ce n'est pas un simple réglage, mais un **résultat esthétique** que l'on peut maîtriser en combinant plusieurs éléments, apportant ainsi une dimension artistique à vos photos.

Les 4 clés pour un beau bokeh :

1. **La focale** : Plus elle est longue (par exemple 800 mm), plus l'arrière-plan est compressé et flou, mettant en valeur le sujet principal de la photo.
2. **La distance sujet/fond** : Plus le fond est éloigné du sujet, plus il apparaîtra flou et doux, créant une séparation nette qui attire le regard sur l'essentiel.
3. **La qualité de l'objectif** : Certains objectifs sont conçus pour produire un bokeh plus harmonieux grâce à la qualité de leurs lentilles et à leur ouverture maximale.
4. **Le placement** : En vous déplaçant légèrement, vous pouvez transformer l'arrière-plan, offrant ainsi une plus grande liberté artistique et la possibilité de jouer avec les éléments présents pour optimiser l'effet bokeh.

Mon astuce : je compose toujours ma photo **en pensant au fond**. Avant de déclencher, je vérifie s'il y a des éléments parasites tels que des branches ou une lumière qui casse l'ambiance, ou au contraire un fond uniforme qui fera ressortir le sujet. Cela m'aide à garantir que chaque élément de l'image contribue à l'esthétique générale.

Et surtout, même à **f/8 ou f/9**, avec une bonne focale comme mon **Canon RF 200-800mm** et un sujet bien détaché du fond, **vous pouvez obtenir un bokeh magnifique**. Pas besoin d'être à f/2.8 ou f/4 pour obtenir ce rendu doux et naturel. Le secret réside dans la maîtrise de ces éléments clés et dans une observation attentive de la scène avant de prendre la photo.



- Ouverture F/9
- arrière-plan éloigné
- moins d'éléments.
- Bokeh plus prononcé



- Ouverture F/9
- arrière-plan proche
- beaucoup d'éléments.
- Bokeh moins prononcé

MON RETOUR D'EXPÉRIENCE AVEC LE CANON RF 200-800MM

Aujourd'hui, j'utilise principalement cet objectif pour la majorité de mes sorties photographiques. Il me permet de travailler à distance sans perturber la faune, tout en offrant une qualité d'image exceptionnelle. Grâce à sa conception avancée et à sa capacité remarquable à capter la lumière, il me permet d'immortaliser des moments uniques dans la nature, même lorsque la luminosité est faible.

Ce que j'apprécie particulièrement avec cet objectif, c'est sa capacité à produire un bokeh magnifique, même à des ouvertures de f/8 ou f/9, grâce à sa longueur focale impressionnante pouvant atteindre 800 mm. Cela me permet de capturer des détails subtils tout en floutant élégamment l'arrière-plan.

Voici quelques conseils pour utiliser l'objectif RF 200-800mm de manière optimale :

1. **Travail du placement** : Approchez-vous du sujet autant que possible sans le stresser. Choisissez un arrière-plan éloigné et uniforme pour mettre le sujet principal en valeur.
2. **Choix de la lumière** : Photographiez tôt le matin ou en fin d'après-midi pour profiter de la douce lumière dorée, qui ajoutera chaleur et profondeur à vos images.
3. **Stabilité** : Utilisez un trépied pour maintenir l'appareil stable, surtout avec des focales aussi longues, afin d'éviter les flous de bougé.
4. **Composition** : Appliquez la règle des tiers pour créer une image équilibrée. Placez le sujet sur une ligne de force pour guider le regard du spectateur.
5. **Réglages** : N'hésitez pas à expérimenter avec différents réglages d'ouverture et de vitesse pour déterminer ce qui fonctionne le mieux selon la situation.

En soignant la composition, je m'assure que l'image reste harmonieuse et agréable à l'œil. Cette approche me permet d'explorer ma créativité tout en respectant l'environnement naturel, un équilibre qui m'est particulièrement cher.



Mésange bleue



Rouge gorge familier



Pigeon ramier

RESPECTER LA FAUNE AVANT TOUT

La règle essentielle en photographie animalière est de ne pas déranger les animaux. En tant qu'invités respectueux, nous devons observer sans perturber leur quotidien. Si un animal change de comportement, il faut reculer et patienter, parfois même renoncer à la photo. La patience rend cette expérience unique, souvent plus gratifiante que l'image elle-même.

Conseils pour une Approche Respectueuse et Éthique

- Anticiper le Comportement Animal : Observe attentivement leurs habitudes avant de sortir ton appareil photo pour prévoir leurs mouvements et te positionner sans les surprendre.
- Utiliser le Camouflage Naturel : Adapte ta tenue à l'environnement avec des vêtements appropriés ou des éléments naturels pour te fondre dans le décor, ce qui réduit le stress des animaux.
- Opter pour un Téléobjectif : Avec un objectif tel que le Canon RF 200-800mm, prends des photos à distance afin de respecter l'espace vital de l'animal sans le déranger.
- Respecter les Signes de Stress : Si l'animal montre des signes de nervosité (mouvements brusques, fixation, etc.), prends une pause ou éloigne-toi lentement.
- Minimiser l'Impact Humain : Utilise des cachettes ou des affûts pour rester discret et observer sans perturber l'animal. Si tu choisis une approche plus spontanée, fais-le avec subtilité et discrétion.

Exemple concret et situation

Lors d'un shooting dans une réserve naturelle, j'ai observé des hiboux en respectant leur espace. J'ai identifié un arbre où ils se perchaient et, en restant immobile et patient, j'ai pris des photos où ils se sentaient en sécurité. Cette expérience a nécessité une grande observation et patience.



Hibou moyen-duc



Hibou moyen-duc



Hibou moyen-duc

La patience est essentielle en photographie animalière, permettant de s'immerger dans la nature et de capturer des moments uniques. Observer la faune pendant des heures peut sembler difficile, mais cela mène souvent à des photos précieuses, symbolisant l'harmonie entre l'animal et le photographe. Ces instants authentiques résultent de l'attention et du respect du silence ambiant. En adoptant cette approche, le photographe participe à la conservation de la faune, faisant de chaque image un acte engagé envers la nature.

CE QU'IL FAUT RETENIR

- L'ouverture influence la lumière et la netteté :

L'ouverture détermine la quantité de lumière, la profondeur de champ et le bokeh. Une bonne maîtrise permet d'obtenir des images bien exposées et nettes, avec un arrière-plan agréable.

- $f/8$ est idéale en animalier :

Offre un bon piqué, une profondeur de champ suffisante et un bokeh doux. C'est un excellent compromis entre lumière et netteté.

- Le bokeh dépend de la focale, de la distance au fond et de ton placement :

Plus la focale est longue, plus l'arrière-plan sera flou. Ta position par rapport à l'animal et à l'arrière-plan influence également ce flou.

- Même à $f/9$, un rendu esthétique est possible :

À $f/9$, tu peux obtenir de belles images avec une plus grande profondeur de champ, idéale pour des scènes plus complexes.

- Le respect de la faune est prioritaire :

Observe sans déranger. Ne force jamais une prise de vue si l'animal est perturbé par ta présence. La patience et l'éthique sont clés.

Astuces supplémentaires :

- Comprendre les habitudes des animaux t'aide à mieux anticiper leurs mouvements et à te positionner discrètement.
- Fusionne avec l'environnement pour éviter d'attirer l'attention de l'animal, comme derrière un buisson ou un arbre.
- Respecte l'espace des animaux en capturant des images à distance avec un téléobjectif, comme le Canon RF 200-800mm.
- Arrive tôt, laisse l'animal s'habituer à ta présence. Une approche douce permet de capturer des moments authentiques.
- La patience est cruciale. Garde ton appareil prêt pour saisir l'instant unique quand l'animal se livre à son activité naturelle.

Pour capturer des photographies exceptionnelles tout en respectant l'environnement, il est essentiel d'adopter une approche éthique et de maîtriser ses compétences techniques. Respecter la nature, comprendre l'équipement et bien composer ses images permet de créer de véritables œuvres d'art tout en contribuant à la sensibilisation à la protection de la faune et de la flore.

CONCLUSION : LA TECHNIQUE AU SERVICE DU VIVANT

La photographie animalière va bien au-delà de la simple maîtrise des réglages. C'est une véritable démarche, un état d'esprit qui allie patience, respect et compréhension. Bien que la maîtrise de l'ouverture et du bokeh soit essentielle pour obtenir des images nettes et esthétiques, la technique à elle seule ne suffit pas à faire la force d'une photo. Ce qui compte vraiment, c'est l'intention qui se cache derrière chaque image, ton approche, et ton respect pour la vie animale.

La technique est un outil, et non une fin en soi. Prendre le temps d'observer et de comprendre le comportement de l'animal avant de déclencher l'obturateur est fondamental. Chaque image doit saisir un moment authentique et émouvant, plutôt que de se réduire à un simple exercice de maîtrise technique. Il est crucial de photographier avec son cœur et de chercher à transmettre l'émotion du moment, plutôt que de viser la perfection. L'essentiel est que la photo raconte une histoire, celle de l'animal dans son habitat naturel.

Le respect envers l'animal et son environnement est essentiel. L'animal évolue dans son habitat, et tu n'es qu'un visiteur. Il est important d'être discret et d'éviter de perturber son comportement naturel. Si l'animal semble mal à l'aise ou change son comportement, il est temps de prendre du recul et d'attendre. La meilleure photo est celle qui capture un instant sans interférer avec la faune. En demeurant respectueux et patient, tu parviens à créer des images authentiques, où la beauté de la nature s'exprime dans sa plus grande simplicité.

La photographie animalière est avant tout un art qui valorise la rencontre respectueuse. La plus belle photo est celle qui saisit l'instant sans perturber l'animal. La technique doit servir l'émotion et le respect, révélant la beauté du vivant dans toute sa pureté.

Ewen Philippe – Photographe Animalier

Si vous souhaitez en découvrir plus sur mon travail ou simplement échanger autour de la photographie animalière, je serai ravi de vous accueillir sur mes différentes plateformes. C'est toujours un plaisir de partager ma passion, mes projets, et ma vision éthique de la photographie avec ceux qui s'y intéressent.

Vous pouvez me retrouver ici :

- **Mail** – ewenphilippe.pics@gmail.com
- **Instagram** – [@ewen_phil.wild](https://www.instagram.com/ewen_phil.wild)
- **TikTok** – [@ewen_phil.wild](https://www.tiktok.com/@ewen_phil.wild)

N'hésitez pas à me faire un retour ou à partager vos pensées, vos questions, ou vos idées. J'aime beaucoup échanger avec vous et vos retours sont toujours les bienvenus. Si vous avez une demande particulière ou souhaitez discuter d'une future séance, je suis là pour vous répondre et vous accompagner avec plaisir.

Droits d'auteur